

CURRICULUM VITAE

Nome	Giulio Isacco Lampronti
Data di nascita	13 maggio 1979
Luogo di nascita	Firenze, Italia
Nazionalità	Italiana
Residenza	Via Nicolò Stenone 3, 50139-Firenze
cellulare	+39 055 4222635 +39 3494930657
indirizzo e-mail	giulioisacco@tin.it giulioisacco.lampronti@unipd.it

FORMAZIONE

- 2008** Collaboratore a progetto con il consorzio INSTM presso il Dipartimento di Geoscienze dell'Università di Padova (responsabile scientifico: Prof. Gilberto Artioli) e i laboratori Reckitt Benckiser Italia a Mira. Progetto di ricerca: “*In situ studies of the crystal nucleation and growth of inorganic phases from detergency solutions*”. Il progetto riguarda il meccanismo di nucleazione e crescita cristallina di fasi inorganiche nelle soluzioni con detergenti. Le fasi cristalline sono fosfatiche con minori quantità di co-precipitati carbonatici e silicatici. L'obiettivo finale è proporre soluzioni che inibiscano il processo di cristallizzazione.
- 2008** Partecipa alla II° EDem (Edemocracy) Conferenz , tenutasi a Krems (Austria).
- 2008** Partecipa al I° SIMP-AIC Joint Meeting, tenutosi a Sestri Levante (GE).
- 2008** Ottiene il titolo di Dottore di Ricerca, con tesi dal titolo: “Effetto degli ioni citrato e glutammato sulla precipitazione di idrossiapatite: sintesi e caratterizzazione tramite XRD, FTIR, SAXS e ICP-AES.
- 2005-2007** E' dottorando presso la Scuola di Dottorato of the Università di Firenze Il progetto di Dottorato (tutore: Prof. Marco Benvenuti; cotutore: Prof.ssa Paola Bonazzi) riguarda la precipitazione di idrossiapatite in presenza di leganti organici, con tecniche che vanno dalla diffrazione X allo scattering X di basso angolo, ed è in collaborazione col Natural History Museum di Londra (supervisors: Dr.ssa Eugenia “Eva” Valsami-Jones e Dr. Paul F. Schofield), dove lavora per circa un anno e mezzo. Il progetto è basato su tecniche convenzionali di laboratorio e una parte sperimentale con sorgente di luce di sincrotrone.

- 2007** Partecipa al Sesto Forum Italiano di Scienze della Terra – Geoitalia, tenutosi a Rimini.
- 2006** Partecipa alla “International School on Biological Crystallization tenutasi a Granada (Spagna).
- 2006** Partecipa alla Scuola Nazionale GNM-GNP-GIV-GaBeC “Le Microstrutture: Analisi e Applicazioni in Materiali Geologici”, organizzata dalla Società Italiana di Mineralogia e Petrologia, tenutasi a Campiglia Marittima (LI).
- 2006** Partecipa al corso “Theory and Practice of Inductively Coupled Plasma Spectrometry”, tenutosi al the Natural History Museum di Londra (UK)
- 2005** Partecipa alla VIII° Scuola di Luce di Sincrotrone, organizzata ogni due anni dalla SILS (Società Italiana Luce di Sincrotrone) tenutasi a Frascati (Roma).
- 2004** Primo classificato al concorso per l’ammissione al Dottorato di Scienze della Terra afferente alla Scuola di Dottorato dell’Università di Firenze, con inizio in data 1/01/2005.
- 2004** Si Laurea in Scienze Geologiche all’Università di Firenze con punteggio 110/110 e lode con la tesi: “Wakabayashilite: struttura, superstruttura e geminazione”, relatore Prof.ssa Paola Bonazzi.
- 1998** Si diploma al liceo classico Dante (Firenze) con punteggio di 54/60.
-

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE PARALLELE

E' socio fondatore dell'Associazione Culturale BayesFor, interessata all'analisi dei dati con approccio interdisciplinare, fondata nel 2007. Il principale progetto dell'Associazione è stato lo sviluppo di un software per il monitoraggio e l'analisi delle fonti di informazione sul web. L'Associazione è stata adottata dall'Incubatore di Firenze in fase di “pre-incubazione”. Per maggiori informazioni:

www.bayesfor.eu/

LINGUE CONOSCIUTE

Italiano (lingua madre) e ottima conoscenza dell'inglese scritto e parlato.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ha familiarità con un vasto insieme di sistemi operativi, inclusi DOS, tutti i sistemi operativi Windows dal 95 a XP Professional, i sistemi operativi Linux Ubuntu, Fedora e Knopix, Solaris e MacOS X.

Ha familiarità con i seguenti software:

Software di uso comune: Office (Word, Excel, PowerPoint) e Openoffice, Outlook, Eudora, Thunderbird, Acrobat Writer, Photoshop, Illustrator.

Software antivirus/spyware: Sophos, Norton, McAfee, AVG-Free, Avira AntiVir

Software scientifici:

Analisi dei dati generale OriginPro, Past, R, Grapher

Spettroscopia IR Galactic Grams32/AI

Diffrazione X GSAS, Gufi, Xpowder, Xpow, Maud, Rietquan, Xfit, WinGX suite (Shelx, Ortep, Parst), Twinlaw, Ivton, XtalDraw, Atoms

Identificazione della fase Stoe Win Xpow, Xpowder, X'Pert High Score e altri software search-match basati su Powder Diffraction File

SAXS Xotoko, Fit2d, FibreFix, Primus

Sincrotrone Sistemi Universal GDA e EPICS

Geochemica PHREEQC

Database scientifici: CCP14, CCP13, COD

Software musicali: Finale, CoolEdit, Reason, Recycle, Cubase, ProTools, PowerTab Editor, Audacity.

METODI ANALITICI

Conoscenza delle analisi chimiche e mineralogiche convenzionali, con approfondimento nelle tecniche qui elencate.

Tecniche analitiche

Fluorescenza a raggi X

Analytical SEM

Microsonda elettronica

ICP-AES

Cromatografia ionica

Diffrazione a raggi X con polveri

Diffrazione a raggi X con “*position sensitive detector*”

Diffrazione a raggi X con cristallo singolo

Scattering X a basso angolo (SAXS, NanoStar)

Identificazione della fase

Raffinamento Rietveld
Soluzione strutturale con cristallo singolo
Raffinamento con cristallo singolo
Fitting di picchi singoli
Analisi “*size & strain*” di polveri
Analisi cinetiche di nucleazione e crescita
Spettroscopia FTIR
Spettroscopia Raman

Tecniche con sorgente di luce di sincrotrone

Diffrazione a raggi X con polveri
Scattering X ad alto e basso angolo (WAXS-SAXS)
Time resolved WAXS-SAXS

Tecniche di sintesi

Precipitazione a pH controllato
Calcinazione e sinterizzazione

PUBBLICAZIONI

- Bonazzi A., Brunori P., Govoni R., **Lampronti G.I.**, and Zandi M. (2008): Italy 2008 Pol Is, Web Visibility and Election Results, EDem2008 *E-Democracy Conference proceedings*, Danube University Krems, 29 - 30 September 2008
- Brunori P., Zandi M., Bonazzi A., Govoni R., **Lampronti G.I.** (2008): Visibilità mediatica dei candidati alle primarie del Partito Democratico. Analisi con i dati di Bayes-Swarm, *Il Politico*, N. 217 (1).
- Bonazzi P., Bindi L., Medenbach O., Pagano R., **Lampronti G. I.**, Menchetti S. (2007): Olmiite, $\text{CaMn}[\text{SiO}_3(\text{OH})](\text{OH})$, the Mn-dominant analogue of poldervaartite, a new mineral species from Kalahari manganese fields (Republic of South Africa) - *Mineralogical Magazine*, 71, 193-201,
- Bonazzi P., **Lampronti G.I.**, Bindi L., Zanardi S. (2005): Wakabayashilite $[(\text{As}, \text{Sb})_6\text{S}_9][\text{As}_4\text{S}_5]$: Crystal structure, pseudosymmetry, twinning, and revised chemical formula - *American Mineralogist*, 90, 1108-1114.

PRESENTAZIONI A CONGRESSI

- Lampronti G.I.**, Brunori P., Zandi M., Govoni R., Bonazzi A. (2008): Application of geochemical and chemical models to word frequency data from web information flow. Poster: Learning from and for the Planet Earth, Structure and models in Earth, Materials and Life Science, 1st SIMP-AIC Joint Meeting, Sestri Levante.

Lampronti G.I., Benvenuti M., Bonazzi P., Costagliola P., Valsami-Jones E., Schofield P., Wess T., Lammie D. (2007) The effect of two carboxylic acids on the precipitation of hydroxyapatite. Poster: Sesto Forum Italiano di Scienze della Terra – Geoitalia, Rimini.

Lampronti G.I., Benvenuti M., Bonazzi P., Costagliola P., Valsami-Jones E., Schofield P., Etok S., Wess T., Lammie D. (2006): Nucleation and Growth of Dicalcium Phosphate Dihydrate. Poster: 5th Materials Research Conference, London (UK). [Vincitore del premio “Best Poster”](#).

E. Valsami-Jones, P.F. Schofield, I.R. Sneddon, J. Wilson, C.A. Kirk, **Lampronti G.I.**, Terrill N.J., Martin C.M., Lammie D., Wess T.J. (2005): Nucleation and Growth of Nano-apatite: Applications to Biomineralisation. Poster: UK Synchrotron Radiation Users Meeting 2005, Manchester (UK).

Bindi L., **Lampronti G.I.**, Zanardi S., Bonazzi P. (2004) La struttura cristallina della wakabayshilite $[(As,Sb)_6S_9][As_4S_5]$. al XXXIV° Congresso Nazionale di Cristallografia, Rome (Italy).

FORMAZIONE MUSICALE

Il DdR Giulio Isacco Lampronti ha iniziato a suonare la chitarra fingerstyle quando aveva 11 anni, sotto la guida di **Francesco Lacava**, e **Amina Qasim Lugli**, insegnanti rispettivamente di chitarra e di teoria e solfeggio presso l'Associazione Musicale Fiorentina. A 13 anni ha cominciato a studiare basso elettrico, sempre sotto la guida di F. Lacava. Le sue prime esperienze musicali riguardavano principalmente l'ambito pop-rock. Dai 14 ai 19 anni ha suonato il basso elettrico in varie formazioni rock, in particolare con gli “Charivari”, gruppo autodefinitosi “pop progressivo”, con cui ha suonato “cover” e brani originali in vari locali e auditorium fiorentini. A 17 anni con questo gruppo nel 1996 ha partecipato al contest fiorentino “Emergenza Rock”, conquistando il sesto posto in finale.

A 19 anni ha cominciato a studiare basso elettrico jazz con **Carlo Buonamico**. Gli anni successivi ha studiato prima con **Francesca Taranto** presso il CAM di Firenze, poi con **Marco Cattarossi** presso la scuola di musica Sound di Firenze e Pontassieve. Nel 2004 ha seguito un seminario tenuto dal bassista **Pippo Matino** nei locali della Sound. Tra maggio e luglio 2006 ha frequentato il corso part-time in Audio Engineering della London School of Music. Tra maggio e novembre 2006 ha frequentato il workshop settimanale di musica klezmer tenuto dalla violinista **Ilana Cravitz**. Nel luglio 2006 ha frequentato la Jazz Summer School e l'Advanced Jazz Weekend della Guildhall School of Music & Drama, dove ha avuto come insegnanti **Fred T. Baker** (basso elettrico), **Scott Stroman** e **Martin Hathaway** (musica d'insieme), **Jean Toussaint** (armonia e improvvisazione), **Trevor Tomkins** (workshop ritmico). Nel novembre 2006 ha seguito un workshop di tre giorni di musica cubana tenuto a Londra dal violinista e compositore **Omar Puente**. Nel luglio 2007 ha partecipato alle Clinics di Umbria Jazz, dove ha avuto come insegnanti **Matthew Nicholl** (armonia, ear training e composizione) e

Oscar Stagnaro e **Claudio Zanghieri** (basso elettrico e musica d'insieme). In seguito ha continuato a prendere lezioni private da C. Zanghieri.

Dall'età di 20 anni ha suonato in vari complessi jazz e latin jazz, fusion, blues e gospel. Ha suonato professionalmente in vari locali di Firenze e dintorni e insegnato chitarra acustica e basso elettrico.

Dopo aver conseguito a pieni voti la laurea in Scienze Geologiche nel luglio 2005 e aver vinto il primo posto al concorso per la Scuola di Dottorato dell'Università di Firenze, tra il 2005 e il 2007 ha trascorso circa 18 mesi a Londra per lavorare nei laboratori del Natural History Museum nell'ambito di un progetto di ricerca in mineralogia applicata ai biomateriali. A Londra ha avuto la fortuna di conoscere e frequentare ampiamente il movimento jazz nell'area sud-orientale della città. Spinto da una passione che è cresciuta incessantemente, dalle persone incontrate e dalle maggiori possibilità della metropoli, ha intensificato i suoi studi e attività musicali, appassionandosi anche alla storia e alla tradizione jazz. Ha suonato il basso elettrico regolarmente insieme a professionisti locali in concerti e jam sessions.

Ha cominciato lo studio del contrabbasso nel luglio del 2007 che studia privatamente con **Guido Zorn**.

Frequenta il II° anno del triennio sperimentale superiore di Jazz (Contrabbasso e Basso Elettrico) del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna sotto la guida dei Maestri **Tomaso Lama** e **Marco Micheli**.

ATTIVITÀ MUSICALI ATTUALI

Insegnante di basso elettrico presso l'Associazione Musicale Fiorentina di Firenze e presso l'Accademia di S. Caterina a Sesto Fiorentino. Collabora alla conduzione del Laboratorio di Composizione "Taddeo" dell'Associazione Musicale Fiorentina. Ha organizzato, sempre per l'Associazione Musicale Fiorentina, nel 2007 e nel 2008 il workshop di flauto jazz tenuto dal Maestro **Michele Gori**, che ha assistito durante il corso. Ha organizzato la Masterclass di Jazz Ensemble tenuta da **Nico Gori** al Festival della Creatività 2008 (Firenze, 24-26 Ottobre 2008), dove ha poi lavorato come assistente.

Bassista nelle seguenti formazioni musicali locali: Stand!Bab Fusion Trio, Veronica Fascione Quarteto, For Joy Gospel Choir, Associazione Musicale Fiorentina Big Band, Taddeo & Sons, Michele Gori Florence Quartet, Giuditta Tomarchio Quartet. Ukulelista nella Drill'O'Matic Toy Band.